

Laure Jolissaint
les dilué(e)s
19.10.-23.11.2014

Dans ses œuvres sur papier, Laure Jolissaint dépeint un monde poétique et onirique. Les formes et les couleurs y acquièrent une valeur symbolique et laissent une grande liberté d'interprétation au spectateur.

En combinant des formes abstraites, des motifs végétaux et des objets du quotidien, Laure Jolissaint crée des images qui semblent sorties d'un rêve. Il règne dans ses tableaux un équilibre entre le vide et le plein, l'aquatique et l'aérien, la nature et l'être humain. Leur caractère surréaliste stimule notre imagination et nous invite à déchiffrer la symbolique qui pourrait se cacher derrière les formes et les couleurs.

Conçues dans le cadre du cours de langage visuel de l'Ecole d'Arts Visuels à Bienne, les œuvres sont présentées ici en dialogue les unes avec les autres. Le visiteur est libre de chercher des liens entre les images ou de les considérer chacune séparément. L'artiste a complété sa série de tableaux par un texte qui nous plonge davantage dans son univers poétique et nous fournit des pistes pour mieux saisir sa conception des couleurs.

La palette de l'artiste est constituée de cinq couleurs. La biennoise leur donne vie, observe comment elles réagissent au contact du papier, joue avec le mouvement de l'eau et les mélanges chromatiques qui se forment naturellement sur la feuille. Bien que les surfaces paraissent fluides, les contours sont très nets et les formes solides. Les œuvres de Laure Jolissaint oscillent ainsi entre le dessin et la peinture. Il en émane une légèreté qui semble défier les lois de la pesanteur.

Laure Jolissaint (*1988) étudie actuellement à l'Ecole d'Arts Visuels Berne et Bienne. En 2013, elle a organisé une exposition à Nidau intitulée « rêverie », invitant de jeunes artistes à présenter des travaux autour de la thématique du rêve. *Les dilué(e)s* est sa première exposition personnelle.

Laure Jolissaint
les dilué(e)s
19.10.-23.11.2014

In ihren Arbeiten auf Papier entführt uns Laure Jolissaint in eine Traumwelt. Formen und Farben werden zu Symbolen und lassen dem Betrachter eine grosse Interpretationsfreiheit.

Indem sie abstrakte Formen, pflanzliche Motive und Alltagsobjekte kombiniert, kreiert Laure Jolissaint Bilder, die Träumen entsprungen scheinen. In diesen herrscht ein Gleichgewicht vor zwischen Leere und Fülle, Verwässertem und Luftigem, Natur und Menschheit. Ihr surrealistischer Charakter stimuliert unsere Imagination und fordert uns auf, die hinter den Formen und Farben versteckte Symbolik zu entziffern.

Die gezeigten Arbeiten entstanden alle im Rahmen des Kurses zur Bildsprache an der Schule für Gestaltung Biel, und werden hier im espace libre in einen Dialog zueinander gestellt. Dem Besucher steht es frei, die Bilder entweder miteinander in Verbindung zu bringen, oder aber jedes als einzelnes zu betrachten. Die Künstlerin hat ihre Bilderreihe mit Texten ergänzt, welche uns nochmals in ihre poetische Welt eintauchen lassen und uns helfen, ihre Konzeption der Farben zu verstehen.

Die Palette der Künstlerin besteht aus fünf verschiedenen Farben. Diesen flösst die Bielerin Leben ein, beobachtet, wie sie im Kontakt zum Papier reagieren, spielt mit der Bewegung des Wassers und den chromatischen Vermischungen, welche auf dem Papier entstehen. Obwohl die Oberflächen flüssig scheinen, sind die Konturen sehr klar und die Formen fest. Laure Jolissaints Arbeiten oszillieren zwischen Zeichnung und Malerei, woraus eine Leichtigkeit entsteht, welche das Gesetz der Schwerkraft herauszufordern scheint.

Laure Jolissaint (*1988) studiert zurzeit an der Schule für Gestaltung Bern und Biel. 2013 hat sie in Nidau eine Ausstellung mit dem Titel *rêverie* organisiert, anlässlich welcher sie junge Kunstschaaffende eingeladen hat, Arbeiten rund ums Thema des Traumes zu präsentieren. *Les dilué(e)s* ist ihre erste Einzelausstellung.