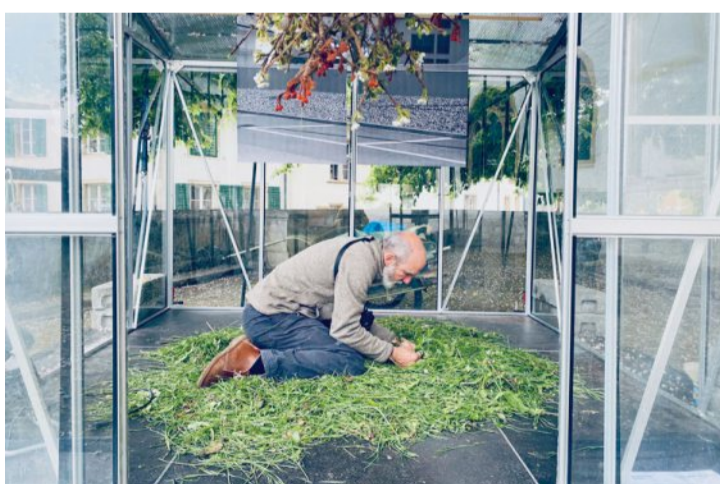


Einblicke

Die Visarte Biel
feiert

Bilder:
**Peter Blaser, Lis Blunier,
Franziska M. Beck,
Peter Samuel Jaggi**
Text:
Daniela de Maddalena / jat

Bereits zum 20. Mal findet in diesem Jahr in der Bieler Altstadt der Joli Mois du Mai statt, das Kunstfestival der Visarte Biel/Bienne. Noch bis am Sonntag zeigen Kunstschaffende aus Biel und anderen Sektionen des Berufsverbandes an drei verschiedenen Ausstellungsorten ihre Arbeiten.

In der Krone Couronne war ausserdem zum ersten Mal ein neues Format mit dem Titel «Collective» zu sehen. Eingela-

dene Kunstschaffende arbeiteten jeweils von Montag bis Mittwoch im Kollektiv an ihren Werken, die dann jeweils an der Vernissage am Mittwochabend präsentiert wurden. Durch das grosse Fenster konnte man den Künstlerinnen und Künstlern von der Strasse beim Schaffensprozess über die Schultern blicken.

Auch das Kunsttreibhaus, das während der Pandemie ein willkommener Ausstellungsort war, wurde in diesem Jahr nochmals

aufgebaut – wer will, kann es nun käuflich erwerben. Gleich die erste Ausstellung von Christoph Rihs setzte Massstäbe. Es folgten weitere Installationen und Performances: In Erinnerung bleiben werden ferner die Hyäne von Anastasia Wolf und die Dauerperformance von Rochus Lussi. Und auch dem Jubiläumsabend, der Kunstschaffenden der ersten Stunde des Festivals eine Plattform gab, war Erfolg beschieden.